

PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

2010/2011

I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Studia stacjonarne drugiego stopnia, trwają **4 semestry**, podczas których osoba studiująca zobowiązana jest do uzyskania co najmniej 118 punktów ECTS. Studia odbywają się w języku polskim i kończą się egzaminem magisterskim połączonym z obroną pracy dyplomowej, za co student otrzymuje dodatkowo 20 punktów ECTS. Każdy student studiów II stopnia ma obowiązek odbycia w trakcie toku studiów jednego kursu w języku obcym, zakończonego egzaminem przeprowadzonym w tym języku (uchwała Senatu UJ, nr 39/VI/2009).

Studenci, którzy ukończyli studia I stopnia inne niż kulturoznawstwo zobowiązani są do uzupełnienia kanonu, w skład którego wchodzi następujące kursy:

1. Historia filozofii
2. Teoria kultury
3. Wprowadzenie do metodologii nauk o kulturze
4. Teoria stosunków międzykulturowych

Kursy te **nie są wliczane** do ogólnej punktacji ECTS! Studenci rejestrują się poprzez **USOS** (www.usosweb.uj.edu.pl) na w/w kursy zgodnie z obowiązującym terminem rejestracji w **Instyтуcie Studiów Regionalnych**.

II. KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Celem studiów jest kształcenie specjalistów w zakresie zagadnień teorii, filozofii i praktyki kulturowej. Ukończenie studiów daje prawo do tytułu magistra kulturoznawstwa o specjalności kulturoznawstwo międzynarodowe, co otwiera możliwości pracy i kariery zawodowej w administracji państwowej, szczególnie w tych sektorach, które zajmują się sprawami imigrantów, ich integracją, spotkaniem kultury polskiej z innymi kulturami, łączeniem i harmonizowaniem polskich struktur społeczno-ekonomicznych ze strukturami zjednoczonej Europy, etc. W obliczu narastającej pluralizacji społeczeństwa polskiego przygotowanie odpowiednio wykształconej kadry, mogącej profesjonalnie pracować z cudzoziemcami mieszkającymi w Polsce staje się koniecznością. Drugim obszarem potencjalnego zatrudnienia absolwentów są firmy państwowe i prywatne, publiczne i komercyjne, fundacje i stowarzyszenia rządowe i pozarządowe, instytucje kulturalne zajmujące się wymianą kulturalną i organizacją imprez międzynarodowych (w tym teatry, muzea, związki religijne, organizacji charytatywne). Trzeci sektor stanowią instytucje Unii Europejskiej organizujące i koordynujące współpracę wielokulturowej Europy.

Tytuł magistra kulturoznawstwa międzynarodowego stwarza także okazję do kontynuowania nauki na poziomie studiów doktoranckich oraz otwiera możliwości zatrudnienia w szkolnictwie średnim i wyższym.

Studia II stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo międzynarodowe, poszerzają oraz pogłębiają zakres wiedzy uzyskanej w trakcie studiów I stopnia. Poszerzenie zakresu

tematycznego odbywa się poprzez włączenie do zajęć kształcenia ogólnego i podstawowego wykładów z teorii regionalizmów, mniejszości kulturowych, antropologii kulturowej, socjologii kultury, teorii religii, kontekstu kulturowego międzynarodowych stosunków politycznych i gospodarczych. Pogłębienie zakresu tematycznego realizowane jest poprzez wykłady, ćwiczenia i seminaria.

III. RAMOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- 1) GRUPY TREŚCI KSZTAŁCENIA, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

	liczba godzin	ECTS
A. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	120	16
B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	90	12
Razem:	210	28

- 2) SKŁADNIKI TREŚCI KSZTAŁCENIA W GRUPACH, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

Lp.		liczba godzin	ECTS
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	120	16
1.	Filozofii kultury	60	
2.	Estetyki	60	
B.	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	90	12
1.	Antropologii kultury		
2.	Metod badań kulturoznawczych		

- 3) PRZEDMIOTY W RAMACH OKREŚLONYCH GRUP TREŚCI KIERUNKOWYCH:

A. Przedmioty realizowane w ramach treści podstawowych:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Filozofia kultury	60	6
Semiotyka kultury	30	3
Kategoria <i>Gender</i> w kulturze	30	3
Postmodernizm dyskurs – kulturowa dominanta	30	3
Estetyka obrazu filmowego	30	3
Razem:	180	18

B. Przedmioty realizowane w ramach treści kierunkowych:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Antropologia porównawcza	60	5
Metody i techniki badań kulturoznawczych	60	5
Historia i teoria badań kulturoznawczych	90	8
Razem:	210	18

C. Przedmioty realizowane w ramach treści dodatkowych, obowiązkowych:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Antropologia religii	30	3
Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych	30	3
Cywilizacje współczesne	45	4
Kulturowe aspekty praw człowieka	30	3
Tradycje myśli politycznej	30	3
Psychologia społeczna	30	3
Komunikacja interpersonalna	30	3
Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym	30	3
Kultura i marketing: kontekst kulturowy działań marketingowych	30	3
Politicized Ethnicity of Central-Eastern Europe: A Historical and Comparative Analysis	30	3
Język podstawowy (angielski) i dodatkowy	120	10
Seminarium magisterskie	120	8
Razem:	555	49

D. Przedmioty realizowane w ramach treści kształcenia do wyboru:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
10 przedmiotów fakultatywnych	8 x 30 1 x 60 1 x 45	8 x 3 1 x 5 1 x 4
Razem:	345	33

Suma godzin i punktów ECTS w ciągu trzech lat	1290	118
Napisanie, złożenie i obrona pracy licencjackiej		20
RAZEM	1290	138

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU MAGISTRA:

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych (podstawowych, kierunkowych oraz obowiązkowych dla specjalności), uzupełnionych przedmiotami do wyboru, tak, by przystępując do egzaminu dyplomowego student spełniał wymóg minimum punktowego, wynoszący 118 punktów ECTS. Student może w trakcie czterech semestrów wybrać maksymalnie dwa przedmioty spoza oferty kulturoznawstwa międzynarodowego, po uprzednim złożeniu stosownej deklaracji 'wyboru przedmiotu'. Przedmioty te muszą kończyć się egzaminem przeprowadzonym przez osobę z tytułem co najmniej doktora. Dodatkowym zastrzeżeniem jest fakt 'naliczania' maksymalnie 3 punktów ECTS, nawet jeśli w innej jednostce przedmiot ten otrzymuje wyższą punktację.

W trakcie całości toku studiów student zobowiązany jest do uczestniczenia w co najmniej jednym wykładzie prowadzonym w języku obcym oraz zaliczenia egzaminu z tego przedmiotu.

Studia kończą się obroną pracy magisterskiej i egzaminem dyplomowym. Za przygotowanie, złożenie i pomyślną obronę pracy magisterskiej student otrzymuje 20 pkt ECTS.

Wszyscy studenci winni realizować program studiów wykraczający poza wyznaczone minimum.

Student zobligowany jest do złożenia zaakceptowanej przez Promotora pracy dyplomowej w sekretariacie ISR w terminie do 30 września tego roku akademickiego, w którym Student kończy ostatni, drugi rok studiów. Niezłożenie pracy w terminie oznacza powtarzanie przedmiotu (seminarium) i pociąga za sobą konieczność uiszczenia opłaty za punkty ECTS.

V. DODATKOWE UWAGI:

1. Zajęcia w Instytucie Studiów Regionalnych prowadzone w ramach poszczególnych kursów składają się z wykładów, ćwiczeń, warsztatów, konwersatoriów i seminariów. Uczestniczenie w kursach oznaczonych symbolem „O” jest obowiązkowe.
2. Osoby, które nie zrealizowały praktyki zawodowej podczas studiów pierwszego stopnia zobligowane są do uzupełnienia owego braku w trakcie trwania studiów drugiego stopnia. Spełnienie tego wymogu następuje po przedłożeniu zaświadczenia o odbyciu praktyki.
3. Zasady odbywania praktyk określa regulamin praktyk Instytutu Studiów Regionalnych UJ, na kierunku kulturoznawstwo, specjalność: kulturoznawstwo międzynarodowe.

VI. UWAGI KOŃCOWE:

1. Powyższy program obowiązuje studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2010/11 na studiach II stopnia.
2. Studenci, którzy rozpoczęli studia w latach poprzednich, kontynuują je według programów realizowanych dotychczas.
3. W przypadku urlopu, powtarzania roku, reaktywacji – osoby, o których mowa w punkcie 2 kontynuują studia według programu obowiązującego w danym roku akademickim w odniesieniu do roku studiów.
4. Jeżeli osoby wymienione w punkcie 2 kontynuują studia według nowego programu, to liczba punktów ECTS, niezbędnych do ukończenia studiów stanowi sumę punktów uzyskanych na kolejnych latach, zaliczonych według starego programu i punktów zdobytych według reguł przewidywanych przez nowy program. Analogiczna zasada obowiązuje przy ustalaniu wymaganej do ukończenia studiów sumy godzin zajęć.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:
KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO
MIĘDZYNARODOWE, STUDIA II STOPNIA**

Poniżej:

Katalog kursów na I rok - studiów stacjonarnych II stopnia - rok akademicki 2010/11

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. kursu	ECTS
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Mgr Joanna KWIATKOWSKA – TALEWICZ	<i>Antropologia porównawcza</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Adrian POWĘSKA	<i>Filozofia kultury</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	6
Prof. dr hab. Ryszard KANTOR Mgr Magdalena BANASZKIEWICZ	<i>Historia i teoria badań kulturoznawczych</i> (wykład + ćwiczenia) cz.I	30+15	O	4
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Postmodernizm: kondycja-dyskurs- kulturowa dominanta</i> (wykład)	30	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Kulturowe aspekty praw człowieka</i> (wykład)	30	O	3
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Ryszard KANTOR Dr hab. Piotr BILIŃSKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	30	O	2
	Język podstawowy (angielski)	30	O	2.5
	Drugi język obcy (do wyboru: niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski)	30	O	2.5
Franciszek CZECH	<i>Społeczne i kulturowe aspekty globalizacji</i> (cz.wykład/cz.warsztaty)	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		345		31

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Ryszard KANTOR Mgr Magdalena BANASZKIEWICZ	<i>Historia i teoria badań kulturoznawczych</i> (wykład + ćwiczenia) cz.II	30+15	O	4
Dr Wojciech MAZUR Dr Paweł PLICHTA	<i>Cywilizacje współczesne</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metody i techniki badań kulturoznawczych</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Psychologia społeczna</i> (wykład)	30	O	3
Dr Monika BANASZ	<i>Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym</i> (wykład)	30	O	3
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Ryszard KANTOR Dr hab. Piotr BILIŃSKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	30	O	2
	Język podstawowy (angielski)	30	O	2.5
	Drugi język obcy (do wyboru: niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski)	30	O	2.5
Dr Małgorzata GASZYŃSKA-MAGIERA	<i>Wstęp do etnolingwistyki</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	F	4
Suma godzin i punktów w semestrze		345		30
SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM		690		61

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne

**Katalog kursów na II rok - studiów stacjonarnych
II stopnia - rok akademicki 2010/11**

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość Godz.	Rodz. kursu	ECTS
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA	<i>Tradycje myśli politycznej</i> (wykład)	30	O	3
Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI	<i>Antropologia religii</i> (wykład)	30	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Komunikacja interpersonalna</i> (cz.wykład/cz.warsztaty)	30	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych</i> (wykład)	30	O	3
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Semiotyka kultury</i> (wykład)	30	O	3
Dr hab. Wawrzyniec KONARSKI	Politicized Ethnicity of Central- Eastern Europe: A Historical and Comparative Analysis	30	O	3
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	30	O	2
Dr hab. Leszek KORPOROWICZ	<i>Komunikacja w zarządzaniu międzykulturowym</i>	30	F	3
Dr Małgorzata GASZYŃSKA- MAGIERA	<i>Literatura hiszpańska na pograniczu kultur</i> (wykład)	30	F	3
Dr Paweł PLICHTA	<i>Kulturotwórcza rola mitu</i>	30	F	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Estetyka obrazu filmowego</i> (wykład)	30	O	3
Suma godzin i punktów w semestrze		330		32

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne

II SEMESTR				
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Kategoria Gender w kulturze</i> (cz.wykład/cz.warsztaty)	30	O	3
Dr Monika BANAS	<i>Kultura i marketing</i> (cz.wykład/cz.warsztaty)	30	O	3
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	30	O	2
Prof. dr hab. Ryszard KANTOR	<i>Antropologia zabawy</i>	30	F	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej</i> (wykład)	30	F	3
Dr Elżbieta WIĄCEK	Phenomenon of Iranian national cinema as a form of cultural modernity	30	F	3
Dr hab. Wawrzyniec KONARSKI	<i>Oblicza etnopolityki</i> (wykład + konwersatorium)	30+30	F	5
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Trzecie kino w perspektywie antropologicznej</i> (wykład)	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		270		25
SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM		600		57

Suma godzin i punktów ECTS w ciągu trzech lat:	1290	118
Napisanie, złożenie i obrona pracy licencjackiej:		20
RAZEM:	1290	138

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne