

PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Studia stacjonarne drugiego stopnia, trwają **4 semestry**, podczas których osoba studiująca zobowiązana jest do uzyskania co najmniej 120 punktów ECTS. Studia odbywają się w języku polskim i kończą się egzaminem magisterskim połączonym z obroną pracy dyplomowej.

Studenci, którzy ukończyli studia I stopnia inne niż kulturoznawstwo zobowiązani są do uzupełnienia kanonu, w skład którego wchodzi następujące kursy:

1. Historia filozofii
2. Teoria i filozofia kultury
3. Język a kultura
4. Socjologia stosunków międzykulturowych

Kursy te nie są wliczane do ogólnej punktacji ECTS! Studenci rejestrują się poprzez USOS (www.usosweb.uj.edu.pl) na w/w kursy zgodnie z obowiązującym terminem rejestracji w Instytucie Studiów Regionalnych.

II. KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Celem studiów jest kształcenie specjalistów w zakresie zagadnień teorii, filozofii i praktyki kulturowej. Ukończenie studiów daje prawo do tytułu magistra kulturoznawstwa o specjalności kulturoznawstwo międzynarodowe, co otwiera możliwości pracy i kariery zawodowej w administracji państwowej, szczególnie w tych sektorach, które zajmują się sprawami imigrantów, ich integracją, spotkaniem kultury polskiej z innymi kulturami, łączeniem i harmonizowaniem polskich struktur społeczno- ekonomicznych ze strukturami zjednoczonej Europy, etc. W obliczu narastającej pluralizacji społeczeństwa polskiego przygotowanie odpowiednio wykształconej kadry, mogącej profesjonalnie pracować z cudzoziemcami mieszkającymi w Polsce staje się koniecznością. Drugim obszarem potencjalnego zatrudnienia absolwentów są firmy państwowe i prywatne, publiczne i komercyjne, fundacje i stowarzyszenia rządowe i pozarządowe, instytucje kulturalne zajmujące się wymianą kulturalną i organizacją imprez międzynarodowych (w tym teatry, muzea, związki religijne, organizacji charytatywne). Trzeci sektor stanowią instytucje Unii Europejskiej organizujące i koordynujące współpracę wielokulturowej Europy.

Tytuł magistra kulturoznawstwa międzynarodowego stwarza także okazję do kontynuowania nauki na poziomie studiów doktoranckich oraz otwiera możliwości zatrudnienia w szkolnictwie średnim i wyższym.

Studia II stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo międzynarodowe, poszerzają oraz pogłębiają zakres wiedzy uzyskanej w trakcie studiów I stopnia. Poszerzenie zakresu tematycznego odbywa się poprzez włączenie do zajęć kształcenia ogólnego i podstawowego wykładów z teorii regionalizmów, mniejszości kulturowych, antropologii kulturowej, socjologii kultury, teorii religii, kontekstu kulturowego międzynarodowych stosunków politycznych i gospodarczych. Pogłębienie zakresu tematycznego realizowane jest poprzez wykłady, ćwiczenia i seminaria.

III. RAMOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- 1) GRUPY TREŚCI KSZTAŁCENIA, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

| | liczba godzin | ECTS |
|-------------------------------------|----------------------|-------------|
| A. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH | 140 | 24 |
| B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH | 90 | 12 |
| Razem: | 230 | 36 |

- 2) SKŁADNIKI TREŚCI KSZTAŁCENIA W GRUPACH, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

| Lp. | | liczba godzin | ECTS |
|------------|---|----------------------|-------------|
| A. | GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH Treści kształcenia w zakresie: | 140 | 24 |
| 1. | Filozofii kultury | 60 | 8 |
| 2. | Estetyki | 80 | 16 |
| B. | GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH Treści kształcenia w zakresie: | 90 | 12 |
| 1. | Antropologii kultury | 60 | 8 |
| 2. | Metod badań kulturoznawczych | 30 | 4 |

- 3) PRZEDMIOTY W RAMACH OKREŚLONYCH GRUP TREŚCI KIERUNKOWYCH:

A. Przedmioty realizowane w ramach treści podstawowych:

| Nazwa przedmiotu | liczba godzin | ECTS |
|---|----------------------|-------------|
| Filozofia kultury | 60 | 6 |
| Semiotyka kultury | 30 | 3 |
| Postmodernizm dyskurs – kulturowa dominanta | 60 | 6 |
| Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej | 30 | 3 |
| Wstęp do etnolingwistyki | 60 | 6 |
| Razem: | 240 | 24 |

B. Przedmioty realizowane w ramach treści kierunkowych:

| Nazwa przedmiotu | liczba godzin | ECTS |
|--|----------------------|-------------|
| Antropologia porównawcza | 60 | 6 |
| Historia i teoria badań kulturoznawczych | 90 | 9 |
| Razem: | 150 | 15 |

C. Przedmioty realizowane w ramach treści dodatkowych, obowiązkowych:

| Nazwa przedmiotu | liczba godzin | ECTS |
|---|----------------------|-------------|
| Antropologia religii | 30 | 3 |
| Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych | 30 | 3 |

| | | |
|---|------------|-----------|
| Cywilizacje współczesne | 45 | 4.5 |
| Kulturowe aspekty praw człowieka | 45 | 4.5 |
| Tradycje myśli politycznej | 30 | 3 |
| Metodologia nauk społecznych | 60 | 6 |
| Psychologia społeczna | 30 | 3 |
| Komunikacja interpersonalna | 30 | 3 |
| Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym | 30 | 3 |
| Mniejszości w procesach globalizacji | 30 | 3 |
| Dzieje nauki światowej | 30 | 3 |
| Kobieta w kulturze | 30 | 3 |
| Psychologia i marketing | 30 | 3 |
| Społeczne i kulturowe aspekty globalizacji | 30 | 3 |
| Język podstawowy (angielski) i dodatkowy | 120 | 10 |
| Seminarium magisterskie | 120 | 8 |
| Razem: | 720 | 66 |

D. Przedmioty realizowane w ramach treści kształcenia do wyboru:

| Nazwa przedmiotu | liczba godzin | ECTS |
|------------------------------|---------------|-----------|
| 9 przedmiotów fakultatywnych | 9 x 30 | 9 x 3 |
| Razem: | 270 | 27 |

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU MAGISTRA:

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych (podstawowych, kierunkowych oraz obowiązkowych dla specjalności), uzupełnionych przedmiotami do wyboru, tak, by przystępując do egzaminu dyplomowego student spełniał wymóg minimum punktowego, wynoszący 120 ECTS. Student może w trakcie czterech semestrów wybrać maksymalnie dwa przedmioty spoza oferty kulturoznawstwa międzynarodowego, po uprzednim złożeniu stosownej deklaracji 'wyboru przedmiotu'. Przedmioty te muszą kończyć się egzaminem przeprowadzonym przez osobę z tytułem co najmniej doktora. Dodatkowym zastrzeżeniem jest fakt 'naliczania' maksymalnie 3 punktów ECTS, nawet jeśli w innej jednostce przedmiot ten otrzymuje wyższą punktację. Studia kończą się obroną pracy magisterskiej i egzaminem dyplomowym. Za przygotowanie, złożenie i pomyślną obronę pracy magisterskiej student otrzymuje 20 pkt ECTS.

Podczas czterech semestrów student powinien uzyskać przynajmniej 120 punktów ECTS. Wszyscy studenci winni realizować program studiów wykraczający poza wyznaczone minimum.

V. DODATKOWE WYMAGANIA:

Osoby, które nie zrealizowały praktyki zawodowej podczas studiów pierwszego stopnia zobligowane są do uzupełnienia owego braku w trakcie trwania studiów drugiego stopnia. Wymiar czasowy praktyki zawodowej obejmuje co najmniej trzy tygodnie. Spełnienie tego wymogu następuje po przedłożeniu zaświadczenia o odbyciu praktyki. Regulamin praktyk na specjalności kulturoznawstwo międzynarodowe określa szczegóły.

VI. UWAGI KOŃCOWE:

1. Powyższy program obowiązuje studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2009/2010 na studiach II stopnia.
2. Studenci, którzy rozpoczęli studia w latach 2008/2009 kontynuują je według programów realizowanych dotychczas.
3. W przypadku urlopu, powtarzania roku, reaktywacji – osoby, o których mowa w punkcie 2 kontynuują studia według programu obowiązującego w danym roku akademickim w odniesieniu do roku studiów.
4. Jeżeli osoby wymienione w punkcie 2 kontynuują studia według nowego programu, to liczba punktów ECTS, niezbędnych do ukończenia studiów stanowi sumę punktów uzyskanych na kolejnych latach, zaliczonych według starego programu i punktów zdobytych według reguł przewidywanych przez nowy program. Analogiczna zasada obowiązuje przy ustalaniu wymaganej do ukończenia studiów sumy godzin zajęć.
5. Seminarium oraz praktyki kończą się zaliczeniem, pozostałe kursy egzaminem.

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE, STUDIA II STOPNIA

O – kursy podstawowe obowiązkowe, **K** – kursy kierunkowe obowiązkowe, **F** – kursy fakultatywne, do wyboru

Katalog kursów na I rok - studiów stacjonarnych II stopnia - rok akademicki 2009/2010

| I SEMESTR | | | | |
|--|---|------------|-------------|-----------|
| Prowadzący | Tytuł kursu | Ilość godz | Rodz. kursu | ECTS |
| Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Mgr Joanna KWIATKOWSKA - TALEWICZ | <i>Antropologia porównawcza</i> (wykład + ćwiczenia) | 30+30 | O | 6 |
| Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Adrian POWĘSKA | <i>Filozofia kultury</i> (wykład + ćwiczenia) | 30+30 | O | 6 |
| Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Adrian POWĘSKA | <i>Historia i teoria badań kulturoznawczych</i> (wykład + ćwiczenia) cz.I | 30+15 | O | 4.5 |
| Dr Andrzej PORĘBSKI | <i>Mniejszości w procesach globalizacji</i> (cz.wykład/cz.warsztaty) | 30 | K | 3 |
| Dr Elżbieta WIĄCEK | <i>Postmodernizm: kondycja-dyskurs- kulturowa dominanta</i> (wykład) | 30 | O | 3 |
| Dr Wojciech MAZUR Mgr Barbara TOMASZKIEWICZ | <i>Kulturowe aspekty praw człowieka</i> (wykład + ćwiczenia) | 30+15 | O | 4.5 |
| Dr Franciszek CZECH | <i>Spoleczne i kulturowe aspekty globalizacji</i> (cz.wykład/cz.warsztaty) | 30 | K | 3 |
| Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY, Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ, Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI, Dr hab. Jarosław ROKICKI | SEMINARIUM MAGISTERSKIE | 30 | O | 2 |
| | Język podstawowy (angielski) | 30 | O | 2,5 |
| | Drugi język obcy (do wyboru: niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski) | 30 | O | 2,5 |
| Suma godzin i punktów w semestrze | | 390 | | 37 |

| II SEMESTR | | | | |
|--|---|------------|---|-----------|
| Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Adrian POWĘSKA | <i>Historia i teoria badań kulturoznawczych</i> (wykład + ćwiczenia) cz.II | 30+15 | O | 4.5 |
| Dr Wojciech MAZUR Dr Paweł PLICHTA | <i>Cywilizacje współczesne</i> (wykład + ćwiczenia) | 30+15 | O | 4.5 |
| Dr Andrzej POREBSKI Dr Franciszek CZECH | <i>Metodologia nauk społecznych</i> (wykład + ćwiczenia) | 30+30 | O | 6 |
| Dr Katarzyna WARMIŃSKA | <i>Psychologia społeczna</i> (wykład) | 30 | O | 3 |
| Dr Elżbieta WIĄCEK | <i>Postmodernizm: kondycja-dyskurs- kulturowa dominanta</i> (ćwiczenia) | 30 | O | 3 |
| Dr Monika BANAS | <i>Międzynarodowe stosunki gospodarcze w kontekście kulturowym</i> (wykład) | 30 | O | 3 |
| Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY, Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ, Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI, Dr hab. Jarosław ROKICKI | SEMINARIUM MAGISTERSKIE | 30 | O | 2 |
| | Język podstawowy (angielski) | 30 | O | 2,5 |
| | Drugi język obcy (do wyboru: niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski) | 30 | O | 2,5 |
| | Przedmiot fakultatywny | 30 | F | 3 |
| Suma godzin i punktów w semestrze | | 330 | | 31 |
| SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM | | 720 | | 68 |

Fakultet, semestr wiosenny:

| | |
|--------------------|---|
| Dr Anna NIEDŹWIEDŹ | <i>Kultura, tradycja, obyczaj jako przedmiot badań humanistyki</i> (wykład) |
|--------------------|---|

**Katalog kursów na II rok - studiów stacjonarnych
II stopnia - rok akademicki 2009/2010**

| I SEMESTR | | | | |
|---|---|----------------|----------------|-----------|
| Prowadzący | Tytuł kursu | Ilość godz. | Rodz. kursu | ECTS |
| Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI | <i>Antropologia religii</i> (wykład) | 30 | K | 3 |
| Dr Katarzyna WARMIŃSKA | <i>Komunikacja interpersonalna</i> (cz.wykład/cz.warsztaty) | 30 | O | 3 |
| Dr Katarzyna WARMIŃSKA | <i>Psychospołeczne aspekty relacji międzykulturowych</i> (wykład) | 30 | O | 3 |
| Dr Elżbieta WIĄCEK | <i>Semiotyka kultury</i> (wykład) | 30 | O | 3 |
| Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA | <i>Tradycje myśli politycznej</i> (wykład) | 30 | K | 3 |
| Dr hab. Piotr BILIŃSKI | <i>Dzieje nauki światowej</i> (wykład) | 30 | K | 3 |
| Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr hab. Jarosław ROKICKI | SEMINARIUM MAGISTERSKIE | 30 | O | 2 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| Suma godzin i punktów w semestrze | | 300 | | 29 |

Fakultety, semestr jesienny:

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| Dr Katarzyna PLEBAŃCZYK Dr Łukasz GAWEL | <i>Państwo a kultura</i> (wykład) | 30 | F | 3 |
| Dr Sławomir DOROCCI | <i>Kontekst kulturowy międzynarodowych stosunków politycznych</i> (wykład) | 30 | F | 3 |
| Dr Wojciech MAZUR | <i>Cyberprzestrzeń i kultura społeczności sieciowych</i> | 30 | F | 3 |

| II SEMESTR | | | | |
|---|--|------------|---|-----------|
| Dr Małgorzata GASZYŃSKA-MAGIERA | <i>Wstęp do etnolingwistyki (wykład + ćwiczenia)</i> | 30+30 | O | 3+3 |
| Dr Elżbieta WIĄCEK | <i>Kobieta w kulturze (cz.wykład/cz.warsztaty)</i> | 30 | K | 3 |
| Dr Monika BANAŚ | <i>Psychologia i marketing (cz.wykład/cz.warsztaty)</i> | 30 | K | 3 |
| Dr Piotr KLETOWSKI | <i>Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej (wykład)</i> | 30 | K | 3 |
| Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI Dr hab. Jarosław ROKICKI | SEMINARIUM MAGISTERSKIE | 30 | O | 2 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| | <i>Przedmiot fakultatywny</i> | 30 | F | 3 |
| Suma godzin i punktów w semestrze | | 330 | | 32 |

Fakultety, semestr wiosenny:

| | |
|----------------------------|--|
| Dr hab. Piotr BILINSKI | <i>Kultura ziemiaństwa polskiego w XIX w. (wykład)</i> |
| Dr hab. Jarosław ROKICKI | <i>Komunizm i transformacja ustrojowa w Europie środkowo-wschodniej (wykład)</i> |
| Dr Piotr KLETOWSKI | <i>Estetyka obrazu filmowego (wykład)</i> |
| Dr hab. Leszek KORPOROWICZ | <i>Komunikacja w zarządzaniu międzykulturowym</i> |
| Dr Paweł PLICHTA | <i>Kulturotwórcza rola mitu</i> |

| | | | |
|---|------------|--|-----------|
| SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM | 630 | | 61 |
|---|------------|--|-----------|

| | | | |
|--|-------------|--|------------|
| SUMA GODZIN I PUNKTÓW NA STUDIACH | 1350 | | 129 |
|--|-------------|--|------------|

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| Praca magisterska: przygotowanie i pomyślna obrona | | | 20 |
|---|--|--|-----------|