

PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE; STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Studia stacjonarne I stopnia, trwają **6 semestrów**. Minimalna, wymagana liczba punktów ECTS po ukończeniu trzeciego roku studiów to 180, jednak studenci winni realizować program wykraczający poza niezbędne minimum. Jest to możliwe poprzez wybór kursów fakultatywnych stanowiących uzupełnienie kursów obligatoryjnych.

Studia odbywają się w języku polskim

II. KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Podstawowym celem jest kształcenie specjalistów w zakresie: głównych zagadnień teorii kultury, teorii procesów narodotwórczych, międzynarodowych stosunków kulturowych i politycznych, relacji interetnicznych, zagadnień wielokulturowości i pluralizmu kulturowego, etnicznego i politycznego we współczesnym świecie, podstaw filozofii, socjologii i politologii, oraz wstępnych zagadnień związanych z wyborem przyszłej specjalności magisterskiej. Studia stanowią nowy rodzaj studiów interdyscyplinarnych, zorientowanych na dostarczenie wiedzy nie tylko ogólnoteoretycznej, ale i stosowanej, praktycznej, odnoszącej się do zasad organizacji i ewolucji współczesnych społeczeństw europejskich i pozaeuropejskich. Studia przygotowują do dalszego pogłębiania wiedzy teoretycznej na studiach II stopnia oraz ułatwiają uzyskanie przez studentów kwalifikacji wymaganych do podjęcia praktyki lub pracy zawodowej.

III. RAMOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- 1) GRUPY TREŚCI KSZTAŁCENIA, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

	liczba godzin	ECTS
A. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	510	66
B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	180	24
Razem:	690	90

- 2) SKŁADNIKI TREŚCI KSZTAŁCENIA W GRUPACH, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

Lp.		liczba godzin	ECTS
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	510	66
1.	Kształcenie w zakresie kultury z perspektywy różnych dyscyplin naukowych	180	24
2.	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw kulturoznawstwa	90	12
3.	Kształcenie w zakresie wiedzy o sztuce i literaturze	240	30
B.	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	180	24
1.	Kształcenie w zakresie teoretycznych podstaw wiedzy o kulturze	60	8
2.	Kształcenie w zakresie podstawowych cech współczesnej kultury audiowizualnej	30	4

3.	Kształcenie w zakresie instytucji kulturalnych i zasad ich działania	90	12
----	--	----	----

3) PRZEDMIOTY W RAMACH OKREŚLONYCH GRUP:

A. Przedmioty realizowane w ramach treści podstawowych:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Historia filozofii	60	6
Wstęp do nauk społecznych	60	6
Socjologia kultury	60	6
Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych	45	4.5
Socjologia stosunków międzykulturowych	30	3
Antropologia kulturowa	30	3
Historia kultury nowożytnej	45	4.5
Kształtowanie się kultury prawnej	30	3
Teoria i filozofia kultury	90	9
Historia kultury antycznej	45	4.5
Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki	60	6
Cywilizacje starożytnego Wschodu	45	4.5
Język a kultura	60	6
Razem:	660	66

B. Przedmioty realizowane w ramach treści kierunkowych:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Dzieje obyczajów	30	3
Współczesne tożsamości	30	3
Religie świata	30	3
Kontestacja i nowe ruchy społeczne	30	3
Międzykulturowe aspekty filmowej komunikacji	30	3
Historia kina światowego	30	3
Kulturotwórcze znaczenie sztuki	30	3
Kultura organizacji	30	3
Razem:	240	24

C. Przedmioty realizowane w ramach treści obowiązkowych dla specjalności:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Etniczne kulisy Europy Zachodniej	30	3
Nordycki krąg kulturowy	30	3
Kultura a gospodarka	30	3
Geografia regionów	30	3
Afryka zarys dziejów	30	3
Wielokulturowość Szwajcarii	30	3
Zagadnienia wielokulturowości w USA i Brazylii	30	3
Technologia informacyjna	30	2

Historia kultury średniowiecznej	45	4.5
Metody i techniki badań społecznych	60	6
Język angielski oraz drugi język obcy	180	10
Razem:	525	43.5

D. Przedmioty realizowane w ramach treści kształcenia do wyboru:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
16 przedmiotów fakultatywnych	15 x 30 1x60	15x3 1x6
Razem:	510	51

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO:

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych (podstawowych, kierunkowych oraz obowiązkowych dla specjalności), uzupełnionych kursami fakultatywnymi, znajdującymi się w ofercie programowej studiów w zakresie kulturoznawstwa międzynarodowego. Podczas sześciu semestrów student powinien uzyskać co najmniej 180 punktów ECTS.

Za napisanie, złożenie oraz pomyślną obronę pracy dyplomowej student otrzymuje 10 punktów ECTS.

Studia kończą się pozytywnie zdaniem egzaminem licencjackim, połączonym z obroną pracy dyplomowej.

V. PRAKTYKI:

Każdy student jest zobowiązany do zaliczenia praktyki zawodowej, w wymiarze co najmniej trzech tygodni. Zasady odbywania praktyk określa regulamin praktyk Instytutu Studiów Regionalnych UJ, na kierunku kulturoznawstwo, specjalność: kulturoznawstwo międzynarodowe.

VI. ZAJĘCIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO:

Każdy student jest obowiązany do zaliczenia podczas I roku studiów zajęć z wychowania fizycznego (WF) w wymiarze 60 godzin. Zajęcia te otrzymują 1 punkt ECTS.

VII. JĘZYKI OBCE:

Zajęcia z języka obcego podstawowego - angielskiego - w wymiarze 120 godzin są obowiązkowe. Lektorat po drugim roku kończy się egzaminem. Łącznie za lektorat języka angielskiego student otrzymuje 5 punktów ECTS.

Dodatkowo, obowiązkowym przedmiotem jest drugi język obcy, który każdy studiujący wybiera samodzielnie, realizując własne potrzeby i zainteresowania. Drugi język do wyboru, w wymiarze 60 godzin to: rosyjski, hiszpański, francuski lub niemiecki. Zaliczenie drugiego języka obcego przyjmuje formę egzaminu, w pierwszym semestrze trzeciego roku studiów. Za pozytywnie zdany egzamin student otrzymuje 5 punktów ECTS.

VIII. TECHNOLOGIA INFORMACYJNA:

Zajęcia z technologii informacyjnej są obowiązkowe. Odbywają się w pierwszym semestrze studiów i obejmują 30 godzin oraz 2 punkty ECTS. Kończą się zaliczeniem na ocenę.

IX. SZKOLENIE BHP:

Każdy student rozpoczynający naukę w Uniwersytecie Jagiellońskim jest zobowiązany do odbycia szkolenia w zakresie bezpieczeństwa higieny i pracy (BHP), w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny. Dotyczy to wszystkich osób, które nie przeszły takiego szkolenia.

Zajęcia te muszą zostać zakończone poświadczeniem odbycia szkolenia, na podstawie którego następuje odpowiedni wpis w indeksie.

X. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ:

Każdy student jest zobowiązany do zaliczenia podczas studiów wykładu dotyczącego ochrony własności intelektualnej, w wymiarze 30 godzin, za który otrzymuje 3 punkty ECTS.

XI. DODATKOWE WYMAGANIA:

Spośród ogólnej liczby 16 przedmiotów fakultatywnych oferowanych na kierunku kulturoznawstwo, specjalność: kulturoznawstwo międzynarodowe, w ciągu trzech lat studiów student wybiera te, które uzupełniają i pogłębiają jego zainteresowania. Prócz tego, student może zrealizować dwa przedmioty fakultatywne spoza oferty kulturoznawstwa międzynarodowego. Kursy te muszą kończyć się egzaminem przeprowadzonym przez osobę z tytułem co najmniej doktora. Za każdy w ten sposób zaliczony kurs student 'otrzymuje' 3 punkty ECTS, nawet jeśli w innej jednostce kurs ów posiada wyższą punktację.

XII. UWAGI KOŃCOWE:

1. Powyższy program obowiązuje studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2009/2010 na studiach I stopnia.
2. Studenci, którzy rozpoczęli studia w latach 2007/2008 oraz 2008/2009 kontynuują je według programów realizowanych dotychczas.
3. W przypadku urlopu, powtarzania roku, reaktywacji – osoby, o których mowa w punkcie 2 kontynuują studia według programu obowiązującego w danym roku akademickim w odniesieniu do roku studiów.
4. Jeżeli osoby wymienione w punkcie 2 kontynuują studia według nowego programu, to liczba punktów ECTS, niezbędnych do ukończenia studiów stanowi sumę punktów uzyskanych na kolejnych latach, zaliczonych według starego programu i punktów zdobytych według reguł przewidywanych przez nowy program. Analogiczna zasada obowiązuje przy ustalaniu wymaganej do ukończenia studiów sumy godzin zajęć.
5. Zajęcia: szkolenie BHP, WF, technologia informacyjna oraz seminaria kończą się zaliczeniem. Pozostałe kursy kończą się egzaminem.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:
KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO
MIĘDZYNARODOWE
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

Symbole: **O** – kursy podstawowe obowiązkowe, **K** – kursy kierunkowe obowiązkowe, **F** – kursy fakultatywne, do wyboru

Katalog kursów na I rok studiów stacjonarnych I stopnia - rok akademicki 2009/2010

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. kursu	ECTS
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA mgr Paweł ARMADA	<i>Historia filozofii</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	6
Dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr Paweł PLICHTA	<i>Teoria i filozofia kultury, cz. I</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr hab. Jarosław ROKICKI Dr Franciszek CZECH	<i>Wstęp do nauk społecznych</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	6
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr Paweł PLICHTA	<i>Cywilizacje starożytnego Wschodu</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Monika BANAS	<i>Nordycki krąg kulturowy</i> (wykład)	30	K	3
Dr inż. Jerzy DUDA	<i>Technologia informacyjna</i>	30	O	2
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Historia kina światowego</i> (wykład)	30	K	3
	<i>Wychowanie fizyczne</i>	30	O	0.5
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		360		32.5

Fakultet, semestr jesienny:

Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI	<i>Myśliciele dawni i współcześni w dialogu międzykulturowym</i> (wykład)
----------------------------------	--

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Mgr Kinga ORZEŁ	<i>Socjologia stosunków międzykulturowych,</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	6
Dr hab. Piotr BILINSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury antycznej</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr Paweł PLICHTA	<i>Teoria i filozofia kultury, cz. II</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Wojciech MAZUR	<i>Afryka – zarys dziejów</i> (wykład)	30	K	3
Dr Paweł PLICHTA	<i>Religie świata</i> (wykład)	30	K	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Geografia regionów</i>	30	O	3
	<i>Wychowanie fizyczne</i>	30	O	0.5
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		330		30.5

Fakultety, semestr wiosenny:

Dr hab. Jarosław ROKICKI	<i>Spoleczne ramy kultury amerykańskiej</i>
Dr Anna PIOTROWSKA	<i>Historia kultury muzycznej</i>

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	690		63
---	------------	--	-----------

Katalog kursów na II rok studiów stacjonarnych I stopnia - rok akademicki 2009/2010

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość Godz	Rodz. kursu	ECTS
Dr hab. Piotr BILIŃSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury średniowiecznej</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr hab. Jarosław ROKICKI Dr Franciszek CZECH	<i>Socjologia kultury</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	6
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Antropologia kulturowa</i> (wykład)	30	O	3
Dr Andrzej POREBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Wprowadzenie do metodologii nauk społecznych</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki, cz. I</i> (wykład)	30	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Dzieje obyczajów</i>	30	K	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Współczesne tożsamości</i> (wykład)	30	K	3
	Lektorat języka angielskiego	60	O	2,5
	Przedmiot fakultatywny	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		360		32..5

Fakultety, semestr jesienny:

Dr hab. Joachim DIEC	<i>Historia kultur nieklasycznych cz.I</i> (wykład)
Dr Monika BANAS	<i>Przedsiębiorczość grup etnicznych w społeczeństwach wielokulturowych</i> (wykład)

II SEMESTR				
Dr hab. Piotr BILIŃSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury nowożytnej</i> (wykład + ćwiczenia)	45+15	O	4.5+1.5
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY	<i>Kontestacja i nowe ruchy społeczne</i> (wykład)	30	K	3
Dr Andrzej POREBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metody i techniki badań społecznych</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	3+3
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki, cz. II</i> (wykład)	30	O	3
Dr Małgorzata GASZYŃSKA-MAGIERA Mgr Joanna DZIADOWIEC	<i>Język a kultura</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	3+3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Antropologia - kontynuacja</i> (wykład/konwersatorium)	30	O	3
Dr K. WARMIŃSKA, Dr M. GASZYŃSKA-MAGIERA, Dr A. POREBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (Nowe)	30	O	2
	Lektorat języka angielskiego	60	O	2,5
	Lektorat drugiego języka obcego	30	O	2,5
	Przedmiot fakultatywny	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		420		37

Fakultety, semestr wiosenny:

Dr hab. Joachim DIEC	<i>Historia kultur nieklasycznych cz. II</i> (wykład)
Mgr Maria PANKOWICZ	<i>Metody statystyczne w badaniach kulturoznawczych</i> (wykład)

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	780		69,5
---	------------	--	-------------

Katalog kursów na III rok studiów stacjonarnych I stopnia - rok akademicki 2009/2010

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. kursu	ECTS
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY	<i>Zagadnienia wielokulturowości w USA i Brazylii (wykład)</i>	30	K	3
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Międzykulturowe aspekty filmowej komunikacji (wykład)</i>	30	K	3
Dr Monika BANAS	<i>Kultura a gospodarka - historia rozwoju gospodarczego świata (wykład)</i>	30	O	3
Dr Andrzej POREBSKI	<i>Etniczne kulisy Europy Zachodniej (wykład)</i>	30	K	3
Dr Elżbieta WIĄCEK, dr Monika BANAS, dr Andrzej POREBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (kontynuacja)	30	O	2
	Lektorat drugiego języka obcego	30	O	2,5
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		360		34.5

Fakultety, semestr jesienny:

Prof. dr hab. Andrzej MATLAK	<i>Ochrona własności intelektualnej (wykład)</i>
Dr Jolanta BARTYZEL	<i>Środki komunikacji masowej w społeczeństwach wielokulturowych (wykład)</i>
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Trzecie kino w perspektywie antropologicznej (wykład)</i>
Dr Wojciech MAZUR	<i>Kulturowe aspekty wojny (wykład)</i>
Dr hab. Jarosław ROKICKI	<i>Polonia Amerykańska (wykład)</i>
Dr Paweł PLICHTA	<i>Kod Biblii (wykład)</i>

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA	<i>Kształtowanie się kultury prawnej (wykład)</i>	30	O	3
Dr Andrzej POREBSKI	<i>Wielokulturowość Szwajcarii (wykład)</i>	30	K	3
Dr Paula MALINOWSKI-RUBIO	<i>Kultura organizacji (wykład)</i>	30	K	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej</i>	30	K	3
Dr Elżbieta WIĄCEK; Dr Monika BANAS; Dr Andrzej POREBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (kontynuacja)	30	O	2
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
	<i>Przedmiot fakultatywny</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		270		26

Fakultety, semestr wiosenny:

Dr inż. arch. Piotr WINSKOWSKI	<i>Przestrzeń architektoniczna jako środowisko kultury (wykład)</i>
Dr Franciszek CZECH	<i>Aporie współczesności: między popkulturą a kontrkulturą (wykład)</i>
Dr Franciszek CZECH	<i>Kosmopolak. Wielokulturowość świata Jacka Kaczmarskiego (wykład)</i>
Dr hab. Jarosław ROKICKI	<i>Komunizm i transformacja ustrojowa w Polsce, Europie Śr. i Wsch.</i>

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	630		60.5
Suma godzin i punktów ECTS w ciągu trzech lat	2100		193
Napisanie, złożenie i obrona pracy licencjackiej			10
RAZEM			203