

**PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO,
SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE; STUDIA I STOPNIA
NIESTACJONARNE**

2010/2011

I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Studia niestacjonarne I stopnia, trwają **6 semestrów**. Liczba punktów ECTS po ukończeniu trzech lat studiów wynosi 174. Za napisaną i przyjętą przez promotora pracę dyplomową oraz pozytywnie złożony egzamin dyplomowym student otrzymuje dodatkowo 10 punktów. Razem suma wszystkich punktów ECTS wynosi 184. Studia odbywają się w języku polskim

II. KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Podstawowym celem jest kształcenie specjalistów w zakresie: głównych zagadnień teorii kultury, teorii procesów narodotwórczych, międzynarodowych stosunków kulturowych i politycznych, relacji internetycznych, mediów, instytucji kulturalnych, zagadnień wielokulturowości i pluralizmu kulturowego, podstaw filozofii, socjologii i politologii, oraz wstępnych zagadnień związanych z wyborem przyszłej specjalności magisterskiej. Studia stanowią nowy rodzaj studiów interdyscyplinarnych, zorientowanych na dostarczenie wiedzy nie tylko ogólnoteoretycznej, ale i stosowanej, praktycznej, odnoszącej się do zasad organizacji i ewolucji współczesnych społeczeństw europejskich i pozaeuropejskich znajomości zasad ekonomicznych i prawnych dotyczących organizacji i zarządzania współczesnymi instytucjami kultury, znajomości i rozumienia roli współczesnych mediów w kulturze. Studia przygotowują do dalszego pogłębiania wiedzy teoretycznej na studiach II stopnia oraz ułatwiają uzyskanie przez studentów kwalifikacji wymaganych do podjęcia praktyki lub pracy zawodowej, zwłaszcza pracy w instytucjach kultury.

III. RAMOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- 1) GRUPY TREŚCI KSZTAŁCENIA, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

	liczba godzin	ECTS
A. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	465	61
B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	180	22
Razem:	645	83

- 2) SKŁADNIKI TREŚCI KSZTAŁCENIA W GRUPACH, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

Lp.		liczba godzin	ECTS
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	465	61
1.	Kształcenie w zakresie kultury z perspektywy różnych dyscyplin naukowych	195	
2.	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw kulturoznawstwa	90	
3.	Kształcenie w zakresie wiedzy o sztuce i literaturze	180	
B.	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	180	22
1.	Kształcenie w zakresie teoretycznych podstaw wiedzy o kulturze		
2.	Kształcenie w zakresie podstawowych cech współczesnej kultury audiowizualnej		
3.	Kształcenie w zakresie instytucji kulturalnych i zasad ich działania		

3) PRZEDMIOTY W RAMACH OKREŚLONYCH GRUP:

A. Przedmioty realizowane w ramach treści podstawowych:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Historia filozofii	20w.+10ćw.	6
Socjologia kultury	20w.+10ćw.	6
Wstęp do nauk o kulturze	30w.+15ćw.	8
Wprowadzenie do metodologii nauk o kulturze	30w.+15ćw.	8
Metodologia nauk o kulturze	20w.+10ćw.	6
Teoria stosunków międzykulturowych	30w.+15ćw.	8
Antropologia kulturowa	20w.+10ćw.	6
Historia kultury antycznej	20w.+10ćw.	6
Cywilizacje starożytnego Wschodu	20w.+10ćw.	6
Historia kultury średniowiecznej	20w.+10ćw.	6
Historia kultury nowożytnej	20w.+10ćw.	6
Historia kultury epoki nowoczesnej	20w.+10ćw.	6
Teoria kultury	30w.+15ćw.	8
Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki	40	6
Język i kultura	20w.+10ćw.	6
Razem:	520	98

B. Przedmioty realizowane w ramach treści kierunkowych:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Dzieje obyczajów	20	3
Religie świata	20	3
Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej	20	3
Kształtowanie się kultury prawnej	20	3
Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej	20	3
Kultura a gospodarka	20	3
Kultura organizacji	20	3
Razem:	140	21

C. Przedmioty realizowane w ramach treści obowiązkowych dla specjalności:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Wielokulturowość USA i Brazylii – ujęcie komparatywne	20	3
Zagadnienia teorii komunikacji: elementy retoryki	20	3
Mechanizmy integracyjne w społeczeństwach wielokulturowych	20	3
Dzieje kultury francuskiej	20	3
Nordycki krąg kulturowy	20	3
Oblicza wielokulturowości na przykładzie Włoch	20	3
Wielokulturowość Hiszpanii	20	3
Wielokulturowość Szwajcarii	20	3
Afryka zarys dziejów	20	3
Geografia regionów	20	3
Współczesne transformacje: kultura, polityka, gospodarka	20w.+10ćw.	6
Technologia informacyjna	20	3
Język angielski oraz drugi język obcy	120+60=180	10
Seminarium dyplomowe	60	6
Razem:	490	55

w. – wykład

ćw. – ćwiczenia

Suma godzin i punktów ECTS w ciągu trzech lat	1150	174
Napisanie, złożenie i obrona pracy licencjackiej		10
RAZEM	1150	184

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO:

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych uzupełnionych przedmiotami fakultatywnymi (tak, by zgromadzić wymagane 174 punkty ECTS), napisanie pracy dyplomowej zaakceptowanej przez Promotora oraz uzyskanie pozytywnego wyniku z egzaminu dyplomowego. Za wszystkie w/w czynności student otrzymuje w sumie 184 punkty ECTS.

V. PRAKTYKI:

Każdy student jest zobowiązany do zaliczenia praktyki zawodowej. Zasady odbywania praktyk określa regulamin praktyk Instytutu Studiów Regionalnych UJ, na kierunku kulturoznawstwo, specjalność: kulturoznawstwo międzynarodowe.

VI. JĘZYKI OBCE:

Zajęcia z języka obcego podstawowego - angielskiego - w wymiarze 120 godzin są obowiązkowe. Lektorat po drugim roku kończy się egzaminem. Łącznie za lektorat języka angielskiego student otrzymuje 5 punktów ECTS.

Dodatkowo, obowiązkowym przedmiotem jest drugi język obcy, który każdy studiujący wybiera samodzielnie, realizując własne potrzeby i zainteresowania. Drugi język do wyboru, w wymiarze 60 godzin to: rosyjski lub hiszpański. Zaliczenie drugiego języka obcego przyjmuje formę egzaminu. Za pozytywnie zdany egzamin student otrzymuje 5 punktów ECTS.

VII. TECHNOLOGIA INFORMACYJNA:

Zajęcia z technologii informacyjnej są obowiązkowe. Odbywają się w pierwszym semestrze studiów i obejmują 20 godzin oraz 3 punkty ECTS. Kończą się zaliczeniem na ocenę.

VIII. SZKOLENIE BHP:

Każdy student rozpoczynający naukę w Uniwersytecie Jagiellońskim jest zobowiązany do odbycia szkolenia w zakresie bezpieczeństwa higieny i pracy (BHP), w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny. Dotyczy to wszystkich osób, które nie przeszły takiego szkolenia.

Zajęcia te muszą zostać zakończone poświadczeniem odbycia szkolenia, na podstawie którego następuje odpowiedni wpis w indeksie.

IX. DODATKOWE WYMAGANIA:

Zajęcia w Instytucie Studiów Regionalnych prowadzone w ramach poszczególnych kursów składają się z wykładów, ćwiczeń, seminariów, warsztatów i konwersatoriów. Uczestniczenie w kursach oznaczonych symbolem „O” jest obowiązkowe.

Student zobligowany jest do złożenia zaakceptowanej przez Promotora pracy dyplomowej w sekretariacie ISR w terminie do 30 września tego roku, w którym Student kończy ostatni, trzeci rok studiów. Niezłożenie pracy w terminie oznacza powtarzanie przedmiotu (seminarium) i pociąga za sobą konieczność uiszczenia przez Studenta opłaty za punkty ECTS.

X. UWAGI KOŃCOWE:

1. Powyższy program obowiązuje studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2010/11 na studiach I stopnia.
2. Studenci, którzy rozpoczęli studia w latach poprzednich, kontynuują je według programów realizowanych dotychczas.
3. W przypadku urlopu, powtarzania roku, reaktywacji – osoby, o których mowa w punkcie 2 kontynuują studia według programu obowiązującego w danym roku akademickim w odniesieniu do roku studiów.
4. Jeżeli osoby wymienione w punkcie 2 kontynuują studia według nowego programu, to liczba punktów ECTS, niezbędnych do ukończenia studiów stanowi sumę punktów uzyskanych na kolejnych latach, zaliczonych według starego programu i punktów zdobytych według reguł przewidywanych przez nowy program. Analogiczna zasada obowiązuje przy ustalaniu wymaganej do ukończenia studiów sumy godzin zajęć.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO,
SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE**

STUDIA I STOPNIA

NIESTACJONARNE

rok akademicki 2010/11

I ROK

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. Kursu	ECTS
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA Mgr Adrian POWĘSKA	<i>Historia filozofii</i> (wykład + ćwiczenia)	20+10	O	6
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Magdalena BANASZKIEWICZ	<i>Teoria kultury</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	8
Prof. dr hab. Ryszard KANTOR Dr Franciszek CZECH	<i>Wstęp do nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	8
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Wprowadzenie do metodologii nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	8
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr Paweł PLICHTA	<i>Cywilizacje starożytnego Wschodu</i> (wykład + ćwiczenia)	20+10	O	6
Dr Monika BANAŚ	<i>Nordycki krąg kulturowy</i> (wykład)	20	O	3
Suma godzin i punktów w semestrze		215		39

O – kursy obowiązkowe

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY	<i>Teoria stosunków międzykulturowych,</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	8
Dr hab. Piotr BILIŃSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury antycznej</i> (wykład + ćwiczenia)	20+10	O	6
Dr Andrzej POREBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metodologia nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	20+10	O	6
Dr Małgorzata GASZYŃSKA – MAGIERA	<i>Zagadnienia teorii komunikacji: elementy retoryki</i> (wykład)	20	O	3
Dr Karolina GOLEMO	<i>Oblicza wielokulturowości na przykładzie Włoch</i>	20	O	3
Dr Paweł PLICHTA	<i>Religie świata</i> (wykład)	20	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Geografia regionów</i> (wykład)	20	O	3
Dr inż. Jerzy DUDA	<i>Technologia informacyjna</i>	20	O	3
Suma godzin i punktów w semestrze		205		35

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	420		74
---	------------	--	-----------

Symbol **O** – oznacza kursy obowiązkowe

II ROK 2010/11

W ROKU AKADEMICKIM 2010/11 NIE MA DRUGIEGO ROKU STUDIÓW NIESTACJONARNYCH

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość Godz	Rodz. kursu	ECTS
Dr hab. Piotr BILIŃSKI	<i>Historia kultury średniowiecznej</i>	20+10	O	6
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Antropologia kulturowa (wykład)</i>	20+10	O	6
Dr Małgorzata GASZYŃSKA-MAGIERA	<i>Język i kultura (wykład + ćwiczenia)</i>	20+10	O	6
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki, cz. I (wykład)</i>	20	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Dzieje obyczajów</i>	20	O	3
Dr Monika BANAS	<i>Mechanizmy integracyjne w społeczeństwach wielokulturowych (wykład)</i>	20	O	3
	Lektorat języka angielskiego	60	O	2.5
Suma godzin i punktów w semestrze		210		29.5

II SEMESTR				
Dr hab. Piotr BILIŃSKI	<i>Historia kultury nowożytnej (wykład + ćwiczenia)</i>	20+10	O	6
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki, cz. II (wykład)</i>	20	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Afryka – zarys dziejów (wykład)</i>	20	O	3
Dr Karolina GOLEMO	<i>Socjologia kultury (wykład + ćwiczenia)</i>	20+10	O	6
Dr Małgorzata GASZYŃSKA-MAGIERA, Dr Monika BANAS	SEMINARIUM LICENCJACKIE Nowe	20	O	2
	Lektorat języka angielskiego	60	O	2.5
	Lektorat drugiego języka obcego	30	O	2.5
Suma godzin i punktów w semestrze		210		25
SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM		420		54.5

III rok 2010/11

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. kursu	ECTS
Dr Wojciech MAZUR	<i>Historia kultury epoki nowoczesnej (wykład + ćwiczenia)</i>	20+10	O	6
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Wprowadzenie do metodologii nauk o kulturze (wykład + ćwiczenia)</i>	30+15	O	8
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej (wykład)</i>	20	O	3
Dr Monika BANAS	<i>Kultura a gospodarka (wykład)</i>	20	O	3
Dr hab. Piotr BILIŃSKI	<i>Dzieje kultury francuskiej (wykład)</i>	20	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA Dr Andrzej PORĘBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (kontynuacja)	20	O	2
Dr Andrzej PORĘBSKI	<i>Wielokulturowość Szwajcarii (wykład)</i>	20	O	3
	Lektorat drugiego języka obcego	30	O	2.5
Suma godzin i punktów w semestrze		205		30.5

O – kursy obowiązkowe

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA	<i>Kształtowanie się kultury prawnej</i> (wykład)	20	O	3
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY	<i>Wielokulturowość USA i Brazylii</i> (wykład)	20	O	3
Dr Monika BANAŚ	<i>Współczesne transformacje: kultura, polityka, gospodarka</i> (wykład+ ćwiczenia)	20+10	O	6
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metodologia nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	20+10	O	6
Dr Paula MALINOWSKI-RUBIO	<i>Kultura organizacji</i> (wykład)	20	O	3
Dr Karolina GOLEMO	<i>Wielokulturowość Hiszpanii</i>	20	O	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej</i> (wykład)	20	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA Dr Andrzej PORĘBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (kontynuacja)	20	O	2
Suma godzin i punktów w semestrze		180		29

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	385		59.5
---	------------	--	-------------

O – kursy obowiązkowe