

# **PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE, STUDIA NIESTACJONARNE II° STOPNIA**

## **I. WYMAGANIA OGÓLNE:**

Studia stacjonarne drugiego stopnia, trwają **4 semestry**, podczas których osoba studiująca zobowiązana jest do uzyskania co najmniej 120 punktów ECTS. Studia odbywają się w języku polskim i kończą się egzaminem magisterskim połączonym z obroną pracy dyplomowej.

**Studenci, którzy ukończyli studia I stopnia inne niż kulturoznawstwo, zobowiązani są do uzupełnienia kanonu, w skład którego wchodzi następujące kursy:**

- 1. Historia filozofii**
- 2. Teoria i filozofia kultury**
- 3. Język a kultura**
- 4. Socjologia stosunków międzykulturowych.**

Kursy te **nie są wliczane** do ogólnej punktacji ECTS! **Studenci rejestrują się poprzez USOS ([www.usosweb.uj.edu.pl](http://www.usosweb.uj.edu.pl)) na w/w kursy zgodnie z terminem rejestracji obowiązującym w Instytucie Studiów Regionalnych.**

## **II. KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Celem studiów jest kształcenie specjalistów w zakresie zagadnień teorii, filozofii i praktyki kulturowej. Ukończenie studiów daje prawo do tytułu magistra kulturoznawstwa o specjalności kulturoznawstwo międzynarodowe, co otwiera możliwości pracy i kariery zawodowej w administracji państwowej, szczególnie w tych sektorach, które zajmują się sprawami imigrantów, ich integracją, spotkaniem kultury polskiej z innymi kulturami, łączeniem i harmonizowaniem polskich struktur społeczno- ekonomicznych ze strukturami zjednoczonej Europy, etc. W obliczu narastającej pluralizacji społeczeństwa polskiego przygotowanie odpowiednio wykształconej kadry, mogącej profesjonalnie pracować z cudzoziemcami mieszkającymi w Polsce staje się koniecznością. Drugim obszarem potencjalnego zatrudnienia absolwentów są firmy państwowe i prywatne, publiczne i komercyjne, fundacje i stowarzyszenia rządowe i pozarządowe, instytucje kulturalne zajmujące się wymianą kulturalną i organizacją imprez międzynarodowych (w tym teatry, muzea, związki religijne, organizacji charytatywne). Trzeci sektor stanowią instytucje Unii Europejskiej organizujące i koordynujące współpracę wielokulturowej Europy.

Tytuł magistra kulturoznawstwa międzynarodowego stwarza także okazję do kontynuowania nauki na poziomie studiów doktoranckich oraz otwiera możliwości zatrudnienia w szkolnictwie średnim i wyższym.

Studia II° stopnia na kierunku kulturoznawstwo, specjalność kulturoznawstwo międzynarodowe, poszerzają oraz pogłębiają zakres wiedzy uzyskanej w trakcie studiów I° stopnia. Poszerzenie zakresu tematycznego odbywa się poprzez włączenie do zajęć kształcenia ogólnego i podstawowego wykładów z teorii regionalizmów, mniejszości kulturowych, antropologii kulturowej, socjologii kultury, teorii religii, kontekstu kulturowego międzynarodowych

stosunków politycznych i gospodarczych. Pogłębienie zakresu tematycznego realizowane jest poprzez wykłady, ćwiczenia i seminaria.

Absolwent studiów II<sup>o</sup> stopnia jest przygotowany do podjęcia studiów III<sup>o</sup> stopnia.

### III. RAMOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA:

#### A. Przedmioty realizowane w ramach treści podstawowych:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Filozofia kultury	40	8
Semiotyka kultury	20	4
Postmodernizm: kondycja – dyskurs – kulturowa dominanta	40	6
Wstęp do etnolingwistyki	45	7
<b>Razem:</b>	<b>145</b>	<b>25</b>

#### B. Przedmioty realizowane w ramach treści kierunkowych:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Antropologia porównawcza	35	6
Historia i teoria badań kulturoznawczych	40	8
Metody i techniki badań społecznych	35	5
<b>Razem:</b>	<b>110</b>	<b>19</b>

#### C. Przedmioty realizowane w ramach treści dodatkowych, obowiązkowych:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Antropologia religii	20	4
Kulturowe aspekty praw człowieka	20	3
Tradycje myśli politycznej	20	4
Psychologia społeczna	20	3
Komunikacja interpersonalna	20	4
Dzieje nauki światowej	20	4
Kobieta w kulturze	20	4
Globalna transformacja – kultura, ekonomia, polityka	20	3
Mniejszości w procesie globalizacji	20	4
Dzieje kultury niemieckiej	20	3
Międzynarodowe stosunki gospodarcze	20	3
Język podstawowy (angielski) i dodatkowy	150	15
Seminarium magisterskie	80	8
<b>Razem:</b>	<b>450</b>	<b>62</b>

#### D. Przedmioty realizowane w ramach treści kształcenia do wyboru:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
5 przedmiotów fakultatywnych	5 x 20	15
<b>Razem:</b>	<b>100</b>	<b>15</b>

#### **IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU MAGISTRA:**

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych (podstawowych, kierunkowych oraz obowiązkowych dla specjalności), uzupełnionych przedmiotami do wyboru, tak, by przystępując do egzaminu dyplomowego student spełniał wymóg minimum punktowego, wynoszący 120 ECTS. Student może w trakcie czterech semestrów wybrać maksymalnie dwa przedmioty spoza oferty kulturoznawstwa międzynarodowego, po uprzednim złożeniu stosownej deklaracji 'wyboru przedmiotu'. Przedmioty te muszą kończyć się egzaminem przeprowadzonym przez osobę z tytułem co najmniej doktora. Dodatkowym zastrzeżeniem jest fakt 'naliczania' maksymalnie 3 punktów ECTS za każdy przedmiot wybrany spoza oferty kulturoznawstwa międzynarodowego, nawet jeśli w innej jednostce przedmiot ten otrzymuje wyższą punktację.

Studia kończą się obroną pracy magisterskiej i egzaminem dyplomowym. Za przygotowanie, złożenie i pomyślną obronę pracy magisterskiej student otrzymuje 20 pkt ECTS.

Podczas czterech semestrów student powinien uzyskać przynajmniej 120 punktów ECTS.

Wszyscy studenci winni realizować program studiów wykraczający poza wyznaczone minimum.

#### **V. DODATKOWE WYMAGANIA:**

Osoby, które nie zrealizowały praktyki zawodowej podczas studiów pierwszego stopnia zobligowane są do uzupełnienia tego braku w trakcie trwania studiów drugiego stopnia.

Wymiar czasowy praktyki zawodowej obejmuje co najmniej trzy tygodnie. Spełnienie tego wymogu następuje po przedłożeniu zaświadczenia o odbyciu praktyki. Regulamin praktyk na specjalności kulturoznawstwo międzynarodowe określa szczegóły ich odbywania.

#### **VI. UWAGI KOŃCOWE:**

1. Powyższy program obowiązuje studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2009/2010 na studiach II stopnia.
2. Studenci, którzy rozpoczęli studia w latach 2008/2009 kontynuują je według programów realizowanych dotychczas.
3. W przypadku urlopu, powtarzania roku, reaktywacji – osoby, o których mowa w punkcie 2. kontynuują studia według programu obowiązującego w danym roku akademickim w odniesieniu do roku studiów.
4. Jeżeli osoby wymienione w punkcie 2 kontynuują studia według nowego programu, to liczba punktów ECTS, niezbędnych do ukończenia studiów stanowi sumę punktów uzyskanych na kolejnych latach, zaliczonych według starego programu i punktów zdobytych według reguł przewidywanych przez nowy program. Analogiczna zasada obowiązuje przy ustalaniu wymaganej do ukończenia studiów sumy godzin zajęć.
5. Seminarium oraz praktyki kończą się zaliczeniem, pozostałe kursy egzaminem.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:  
KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO  
MIĘDZYNARODOWE, STUDIA NIESTACJONARNE II° STOPNIA**

**Katalog kursów na I rok - studiów niestacjonarnych  
II stopnia - rok akademicki 2009/2010**

O – kursy podstawowe obowiązkowe, K – kursy kierunkowe obowiązkowe, F – kursy fakultatywne, do wyboru

<b>I SEMESTR 1/4</b>				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. kursu	ECTS
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Mgr Joanna KWIATKOWSKA – TALEWICZ	<i>Antropologia porównawcza</i> (wykład + ćwiczenia)	20+15	O	6
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Adrian POWĘSKA	<i>Filozofia kultury</i> (wykład + ćwiczenia)	30+10	O	8
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ	<i>Historia i teoria badań kulturoznawczych</i> (wykład)	20	O	4
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Postmodernizm: kondycja-dyskurs- kulturowa dominanta</i> (wykład)	20	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Kulturowe aspekty praw człowieka</i> (wykład)	20	O	3
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY, Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ, Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI, Dr hab. Jarosław ROKICKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	20	O	2
	Język podstawowy (angielski)	30	O	3
	Drugi język obcy ( hiszpański lub rosyjski)	30	O	3
<b>Suma godzin i punktów w semestrze</b>		<b>215</b>		<b>32</b>

<b>II SEMESTR 2/4</b>				
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ	<i>Historia i teoria badań kulturoznawczych</i> (wykład) cz.II	20	O	4
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metody i techniki badań społecznych</i> (wykład + ćwiczenia)	20+15	O	5
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Psychologia społeczna</i> (wykład)	20	O	3
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Postmodernizm: kondycja-dyskurs- kulturowa dominanta</i> (ćwiczenia)	20	O	3
Dr Monika BANAŚ	<i>Międzynarodowe stosunki gospodarcze</i>	20	O	3
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY, Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ, Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI, Dr hab. Jarosław ROKICKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	20	O	2
	Język podstawowy (angielski)	30	O	3
	Drugi język obcy ( hiszpański lub rosyjski)	30	O	3
	Przedmiot fakultatywny	20	F	3
<b>Suma godzin i punktów w semestrze</b>		<b>215</b>		<b>29</b>
<b>SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM</b>		<b>430</b>		<b>61</b>

Fakultet, semestr wiosenny:

Dr Anna NIEDŹWIEDŹ	<i>Kultura, tradycja, obyczaj jako przedmiot badań humanistyki</i> (wykład)
--------------------	---

## Katalog kursów na II rok studiów niestacjonarnych II stopnia - rok akademicki 2009/2010

O – kursy podstawowe obowiązkowe, K – kursy kierunkowe obowiązkowe, F – kursy fakultatywne, do wyboru

<b>I SEMESTR 3/4</b>				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz.	Rodz. kursu	ECTS
Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI	<i>Antropologia religii</i> (wykład)	20	K	4
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Semiotyka kultury</i> (wykład)	20	O	4
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA	<i>Tradycje myśli politycznej</i> (wykład)	20	K	4
Dr hab. Piotr BILIŃSKI	<i>Dzieje nauki światowej</i> (wykład)	20	K	4
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr hab. Jarosław ROKICKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	20	O	2
	Język podstawowy (angielski)	15	O	1,5
	Drugi język obcy (do wyboru: niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski)	15	O	1,5
	Przedmiot fakultatywny	20	F	3
	Przedmiot fakultatywny	20	F	3
	Przedmiot fakultatywny	20	F	3
<b>Suma godzin i punktów w semestrze</b>		<b>190</b>		<b>30</b>

Fakultety, semestr jesienny:

Dr Sławomir DOROCCI	<i>Kontekst kulturowy międzynarodowych stosunków politycznych</i> (wykład)
Dr Wojciech MAZUR	<i>Cyberprzestrzeń i kultura społeczności sieciowych</i> (wykład)
Dr Franciszek CZECH	<i>Kosmopolak. Wielokulturowość świata Jacka Kaczmarskiego</i> (wykład)

<b>II SEMESTR 4/4</b>				
Dr Małgorzata GASZYŃSKA-MAGIERA	<i>Wstęp do etnolingwistyki</i> (wykład)	30+15	O	7
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Kobieta w kulturze</i> (cz.wykład/cz.warsztaty)	20	K	4
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Komunikacja interpersonalna</i> (wykład)	20	K	4
Dr Monika BANAS	<i>Współczesne transformacje: kultura, ekonomia, polityka</i>	20	O	3
Dr hab. Piotr BILIŃSKI	<i>Dzieje kultury niemieckiej</i>	20	O	3
Dr Andrzej POREBSKI	<i>Mniejszości w procesie globalizacji</i>	20	O	4
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI Dr hab. Jarosław ROKICKI	SEMINARIUM MAGISTERSKIE	20	O	2
	Przedmiot fakultatywny	20	F	3
<b>Suma godzin i punktów w semestrze</b>		<b>185</b>		<b>30</b>

Fakultety, semestr wiosenny:

Dr Paweł PLICHTA	<i>Kulturotwórcza rola mitu</i>
------------------	---------------------------------

<b>SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM</b>	<b>375</b>		<b>60</b>
<b>SUMA GODZIN I PUNKTÓW NA STUDIACH</b>	<b>805</b>		<b>121</b>
<b>Praca magisterska: przygotowanie i pomyślna obrona</b>			<b>20</b>