

PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH: KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO MIĘDZYNARODOWE; STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

2010/2011

I. WYMAGANIA OGÓLNE:

Studia stacjonarne I stopnia, trwają **6 semestrów**. Liczba punktów ECTS po ukończeniu trzech lat studiów wynosi 187. Za napisaną i przyjętą przez promotora pracę dyplomową oraz pozytywnie złożony egzamin dyplomowym student otrzymuje dodatkowo 10 punktów. Razem, liczba wszystkich punktów ECTS wynosi 197. Kursy obowiązkowe oznaczone literą „O” należy uzupełniać kursami fakultatywnymi, oznaczonymi literą „F”. Studia odbywają się w języku polskim.

II. KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Podstawowym celem jest kształcenie specjalistów w zakresie: głównych zagadnień teorii kultury, teorii procesów narodotwórczych, międzynarodowych stosunków kulturowych i politycznych, relacji interetnicznych, mediów, instytucji kulturalnych, zagadnień wielokulturowości i pluralizmu kulturowego, podstaw filozofii, socjologii i politologii oraz wstępnych zagadnień związanych z wyborem przyszłej specjalności magisterskiej. Studia stanowią nowy rodzaj studiów interdyscyplinarnych, zorientowanych na dostarczenie wiedzy nie tylko ogólnoteoretycznej, ale i stosowanej, praktycznej, odnoszącej się do zasad organizacji i ewolucji współczesnych społeczeństw europejskich i pozaeuropejskich znajomości zasad ekonomicznych i prawnych dotyczących organizacji i zarządzania współczesnymi instytucjami kultury, znajomości i rozumienia roli współczesnych mediów w kulturze. Studia przygotowują do dalszego pogłębiania wiedzy teoretycznej na studiach II stopnia oraz ułatwiają uzyskanie przez studentów kwalifikacji wymaganych do podjęcia praktyki lub pracy zawodowej, zwłaszcza pracy w instytucjach kultury.

III. RAMOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- 1) GRUPY TREŚCI KSZTAŁCENIA, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

	liczba godzin	ECTS
A. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	465	61
B. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH	180	22
Razem:	645	83

- 2) SKŁADNIKI TREŚCI KSZTAŁCENIA W GRUPACH, MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ ZORGANIZOWANYCH ORAZ MINIMALNA LICZBA PUNKTÓW ECTS:

Lp.		liczba godzin	ECTS
A.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	465	61
1.	Kształcenie w zakresie kultury z perspektywy różnych dyscyplin naukowych	195	
2.	Kształcenie w zakresie filozoficznych i metodologicznych podstaw kulturoznawstwa	90	
3.	Kształcenie w zakresie wiedzy o sztuce i literaturze	180	
B.	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH Treści kształcenia w zakresie:	180	22
1.	Kształcenie w zakresie teoretycznych podstaw wiedzy o kulturze		
2.	Kształcenie w zakresie podstawowych cech współczesnej kultury		

	audiowizualnej
3.	Kształcenie w zakresie instytucji kulturalnych i zasad ich działania

3) PRZEDMIOTY W RAMACH OKREŚLONYCH GRUP:

A. Przedmioty realizowane w ramach treści podstawowych:

Nazwa przedmiotu	liczba godzin	ECTS
Historia filozofii	60	5
Socjologia kultury	60	6
Wstęp do nauk o kulturze	60	5
Wprowadzenie do metodologii nauk o kulturze	45	4.5
Metodologia nauk o kulturze	60	5
Teoria stosunków międzykulturowych	60	5
Antropologia kulturowa	45	4.5
Historia kultury antycznej	45	4
Historia kultury średniowiecznej	45	4.5
Historia kultury nowożytnej	45	4.5
Historia kultury epoki nowoczesnej	45	4.5
Teoria kultury	90	8
Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki	60	6
Język i kultura	45	4.5
Razem:	765	71

B. Przedmioty realizowane w ramach treści kierunkowych:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Dzieje obyczajów	30	3
Religie świata	30	3
Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej	30	3
Kształtowanie się kultury prawnej	30	3
Kulturotwórcze znaczenie sztuki	30	3
Kultura a gospodarka	30	3
Kultura organizacji	30	3
Razem:	210	21

C. Przedmioty realizowane w ramach treści obowiązkowych dla specjalności:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
Wielokulturowość USA i Brazylii – ujęcie komparatywne	30	3
Zagadnienia teorii komunikacji: elementy retoryki	30	3
Dzieje kultury francuskiej	30	3
Nordycki krąg kulturowy	30	3
Oblicza wielokulturowości na przykładzie Włoch	30	3
Wielokulturowość Hiszpanii	30	3
Wielokulturowość Szwajcarii	30	3
Cywilizacje starożytnego Wschodu	45	4
Afryka zarys dziejów	30	3
Geografia regionów	30	3

Technologia informacyjna	30	2
Język angielski oraz drugi język obcy	180	10
Wychowanie fizyczne	60	1
Seminarium dyplomowe	90	9
Razem:	675	53

D. Przedmioty realizowane w ramach treści kształcenia do wyboru:

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS
14 przedmiotów fakultatywnych	14 x 30	14x3
Razem:	420	42

Suma godzin i punktów ECTS w ciągu trzech lat	2070	187
Napisanie, złożenie i obrona pracy licencjackiej		10
RAZEM	2070	197

IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO:

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych uzupełnionych wybranymi kursami fakultatywnymi, znajdującymi się w ofercie programowej studiów w zakresie kulturoznawstwa międzynarodowego. Podczas sześciu semestrów student powinien uzyskać nie mniej niż 187 punktów ECTS.

Za napisanie, złożenie oraz pomyślną obronę pracy dyplomowej student otrzymuje 10 punktów ECTS.

Studia kończą się egzaminem licencjackim, połączonym z obroną pracy dyplomowej.

V. PRAKTYKI:

Każdy student jest zobowiązany do zaliczenia praktyki zawodowej. Zasady odbywania praktyk określa regulamin praktyk Instytutu Studiów Regionalnych UJ, na kierunku kulturoznawstwo, specjalność: kulturoznawstwo międzynarodowe.

VI. ZAJĘCIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO:

Każdy student jest obowiązany do zaliczenia podczas I roku studiów zajęć z wychowania fizycznego (WF) w wymiarze 60 godzin. Zajęcia te otrzymują 1 punkt ECTS.

VII. JĘZYKI OBCE:

Zajęcia z języka obcego podstawowego - angielskiego - w wymiarze 120 godzin są obowiązkowe. Lektorat po drugim roku kończy się egzaminem. Łącznie za lektorat języka angielskiego student otrzymuje 5 punktów ECTS.

Dodatkowo, obowiązkowym przedmiotem jest drugi język obcy, który każdy studiujący wybiera samodzielnie, realizując własne potrzeby i zainteresowania. Drugi język do wyboru, w wymiarze 60 godzin to: rosyjski, hiszpański, francuski lub niemiecki. Zaliczenie drugiego języka obcego przyjmuje formę egzaminu, w pierwszym semestrze trzeciego roku studiów. Za pozytywnie zdany egzamin student otrzymuje 5 punktów ECTS.

VIII. TECHNOLOGIA INFORMACYJNA:

Zajęcia z technologii informacyjnej są obowiązkowe. Odbywają się w pierwszym semestrze studiów i obejmują 30 godzin oraz 2 punkty ECTS. Kończą się zaliczeniem na ocenę.

IX. SZKOLENIE BHP:

Każdy student rozpoczynający naukę w Uniwersytecie Jagiellońskim jest zobowiązany do odbycia szkolenia w zakresie bezpieczeństwa higieny i pracy (BHP), w wymiarze nie mniejszym niż 4 godziny. Dotyczy to wszystkich osób, które nie przeszły takiego szkolenia.

Zajęcia te muszą zostać zakończone poświadczeniem odbycia szkolenia, na podstawie którego następuje odpowiedni wpis w indeksie.

X. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ:

Każdy student jest zobowiązany do zaliczenia podczas studiów wykładu dotyczącego ochrony własności intelektualnej, w wymiarze 30 godzin, za który otrzymuje 3 punkty ECTS.

XI. DODATKOWE WYMAGANIA:

Spośród przedmiotów fakultatywnych oferowanych na kierunku kulturoznawstwo, specjalność: kulturoznawstwo międzynarodowe, w ciągu trzech lat studiów student wybiera te, które uzupełniają i pogłębiają jego zainteresowania. Prócz tego, student może zrealizować dwa przedmioty fakultatywne spoza oferty kulturoznawstwa międzynarodowego. Kursy te muszą kończyć się egzaminem przeprowadzonym przez osobę z tytułem co najmniej doktora. Za każdy w ten sposób zaliczony kurs student 'otrzymuje' 3 punkty ECTS, nawet jeśli w innej jednostce kurs ów posiada wyższą punktację.

Zajęcia w Instytucie Studiów Regionalnych prowadzone w ramach poszczególnych kursów składają się z wykładów, ćwiczeń, seminariów, warsztatów i konwersatoriów. Uczestniczenie w kursach oznaczonych symbolem „O” jest obowiązkowe.

Student zobligowany jest do złożenia w sekretariacie ISR zaakceptowanej przez Promotora pracy dyplomowej w terminie do 30 września tego roku, w którym Student kończy ostatni, trzeci rok studiów. Niezłożenie pracy w terminie oznacza powtarzanie przedmiotu (seminarium) i pociąga za sobą konieczność uiszczenia opłaty za punkty ECTS.

X. UWAGI KOŃCOWE:

1. Powyższy program obowiązuje studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2010/11 na studiach I stopnia.
2. Studenci, którzy rozpoczęli studia w latach poprzednich, kontynuują je według programów realizowanych dotychczas.
3. W przypadku urlopu, powtarzania roku, reaktywacji – osoby, o których mowa w punkcie 2 kontynuują studia według programu obowiązującego w danym roku akademickim w odniesieniu do roku studiów.
4. Jeżeli osoby wymienione w punkcie 2 kontynuują studia według nowego programu, to liczba punktów ECTS, niezbędnych do ukończenia studiów stanowi sumę punktów uzyskanych na kolejnych latach, zaliczonych według starego programu i punktów zdobytych według reguł przewidywanych przez nowy program. Analogiczna zasada obowiązuje przy ustalaniu wymaganej do ukończenia studiów sumy godzin zajęć.

**PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU STUDIÓW WYŻSZYCH:
KULTUROZNAWSTWO, SPECJALNOŚĆ KULTUROZNAWSTWO
MIĘDZYNARODOWE**

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Katalog kursów na I rok studiów stacjonarnych I stopnia - rok akademicki 2010/11

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. Kursu	ECTS
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA mgr Adrian POWĘSKA	<i>Historia filozofii</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr Paweł PLICHTA	<i>Teoria kultury, cz. I</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4
Prof. dr hab. Ryszard KANTOR Dr Franciszek CZECH	<i>Wstęp do nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Wprowadzenie do metodologii nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Dr Paweł PLICHTA	<i>Cywilizacje starożytnego Wschodu</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4
Dr Małgorzata GASZYŃSKA – MAGIERA	<i>Zagadnienia teorii komunikacji: elementy retoryki</i> (wykład + warsztaty)	30	O	3
Dr Monika BANAS	<i>Nordycki krąg kulturowy</i> (wykład)	30	O	3
Dr inż. Jerzy DUDA	<i>Technologia informacyjna</i>	30	O	2
	<i>Wychowanie fizyczne</i>	30	O	0.5
Suma godzin i punktów w semestrze		375		31

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY	<i>Teoria stosunków międzykulturowych,</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Dr hab. Piotr BILIŃSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury antycznej</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4
Prof. dr hab. Andrzej PANKOWICZ Mgr Agata TYMCZYSZYN Mgr Karolina Kosyna – Fuja	<i>Teoria kultury, cz. II</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metodologia nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Dr Karolina GOLEMO	<i>Oblicza wielokulturowości na przykładzie Włoch</i>	30	O	3
Dr Paweł PLICHTA	<i>Religie świata</i> (wykład)	30	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Geografia regionów</i>	30	O	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Historia kina światowego</i>	30	F	3
	<i>Wychowanie fizyczne</i>	30	O	0.5
Suma godzin i punktów w semestrze		360		30.5

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	735		61.5
---	------------	--	-------------

Symbol **O** – oznacza kursy obowiązkowe

Symbol **F** – oznacza kursy fakultatywne

Katalog kursów na II rok studiów stacjonarnych I stopnia - rok akademicki 2010/11

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość Godz	Rodz. kursu	ECTS
Dr hab. Piotr BILIŃSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury średniowiecznej</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Wprowadzenie do metodologii</i> <i>nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Karolina GOLEMO	<i>Wielokulturowość Hiszpanii</i>	30	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Antropologia kulturowa</i> (wykład)	30+15	O	4.5
Dr Małgorzata GASZYŃSKA- MAGIERA	<i>Język i kultura</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Główne tendencje i kierunki w dziejach</i> <i>sztuki, cz. I</i> (wykład)	30	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Dzieje obyczajów</i>	30	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA	<i>Współczesne tożsamości</i> (wykład)	30	F	3
Dr Andrzej PORĘBSKI	<i>Kulisy etniczne Europy Zachodniej</i>	30	F	3
	Lektorat języka angielskiego	60	O	2.5
Suma godzin i punktów w semestrze		390		35.5

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne

II SEMESTR				
Dr hab. Piotr BILIŃSKI Dr Paweł PLICHTA	<i>Historia kultury nowożytnej</i> (wykład + ćwiczenia)	30+15	O	4.5
Dr Andrzej PORĘBSKI Dr Franciszek CZECH	<i>Metodologia nauk o kulturze</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	5
Prof. dr hab. Tadeusz PALECZNY	<i>Wielokulturowość USA i Brazylii</i>	30	O	3
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Główne tendencje i kierunki w dziejach sztuki, cz. II</i> (wykład)	30	O	3
Dr Wojciech MAZUR	<i>Afryka – zarys dziejów</i> (wykład)	30	O	3
Dr Karolina GOLEMO	<i>Socjologia kultury</i> (wykład + ćwiczenia)	30+30	O	6
Dr M. GASZYŃSKA-MAGIERA, Dr M.BANAŚ	SEMINARIUM LICENCJACKIE Nowe	30	O	3
	Lektorat języka angielskiego	60	O	2.5
	Lektorat drugiego języka obcego	30	O	2.5
Dr Wojciech MAZUR	<i>Kulturowe aspekty wojny</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		405		35.5

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	795		71
---	------------	--	-----------

Symbol **O** – oznacza kursy obowiązkowe

Symbol **F** – oznacza kursy fakultatywne

Katalog kursów na III rok studiów stacjonarnych I stopnia - rok akademicki 2010/11

I SEMESTR				
Prowadzący	Tytuł kursu	Ilość godz	Rodz. kursu	ECTS
Dr Wojciech MAZUR	<i>Historia kultury epoki nowoczesnej</i>	30+15	O	4.5
Dr Elżbieta WIĄCEK	<i>Międzykulturowe aspekty komunikacji filmowej (wykład)</i>	30	O	3
Dr Monika BANAŚ	<i>Kultura a gospodarka (wykład)</i>	30	O	3
Dr hab. Piotr BILIŃSKI	<i>Dzieje kultury francuskiej (wykład)</i>	30	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA dr Andrzej PORĘBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (kontynuacja)	30	O	3
	Lektorat drugiego języka obcego	30	O	2.5
Prof. dr hab. Stanisław TOKARSKI	<i>Myśliciele w dialogu kultur</i>	30	F	3
Prof. dr hab. Andrzej MATLAK	<i>Ochrona własności intelektualnej (wykład)</i>	30	F	3
Dr hab. Wawrzyniec KONARSKI	<i>Konflikty etnonarodowościowe w Europie</i>	30	F	3
Dr Paweł PLICHTA	<i>Kod Biblii</i>	30	F	3
Dr Franciszek CZECH	<i>Conspiracy Culture – translatorium (wykład/warsztaty)</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		345		34

O – kursy obowiązkowe

F – kursy fakultatywne

II SEMESTR				
Prof. dr hab. Bogdan SZLACHTA	<i>Kształtowanie się kultury prawnej (wykład)</i>	30	O	3
Dr Andrzej PORĘBSKI	<i>Wielokulturowość Szwajcarii (wykład)</i>	30	O	3
Dr Paula MALINOWSKI-RUBIO	<i>Kultura organizacji (wykład)</i>	30	O	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Kulturotwórcze znaczenie sztuki filmowej</i>	30	O	3
Dr Katarzyna WARMIŃSKA Dr Andrzej PORĘBSKI	SEMINARIUM LICENCJACKIE (kontynuacja)	30	O	3
Dr Piotr KLETOWSKI	<i>Trzecie kino w perspektywie antropologicznej (wykład)</i>	30	F	3
Dr Karolina GOLEMO	<i>Medialne obrazy” innych etnicznych” w relacjach międzykulturowych</i>	30	F	3
Dr Paweł PLICHTA	<i>Kulturotwórcza rola mitu</i>	30	F	3
Dr inż. arch. Piotr WINSKOWSKI	<i>Przestrzeń architektoniczna jako środowisko kultury</i>	30	F	3
Dr Anna PIOTROWSKA	<i>Kultura muzyczna</i>	30	F	3
Suma godzin i punktów w semestrze		300		30

SUMA GODZIN I PUNKTÓW W ROKU AKADEMICKIM	645		64
---	------------	--	-----------

Symbol **O** – oznacza kursy obowiązkowe

Symbol **F** – oznacza kursy fakultatywne