

**WSTĘPNA LISTA MODUŁÓW FAKULTATYWNYCH  
SEMESTR ZIMOWY ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017**

<b>Regiony i regionalizmy</b>	<b>prof. Ryszard Kantor</b>
<b>Kultura i performans</b>	<b>Dr Renata Hołda</b>
<b>Telewizja jako kultura</b>	<b>Dr Piotr Kletowski</b>
<b>Społeczeństwo a moda</b>	<b>Dr Karolina Kosyna-Fuja</b>
<b>Kod Biblii</b>	<b>Dr Paweł Plichta</b>
<b>Wielokulturowość Szwajcarii</b>	<b>Dr Andrzej Porębski</b>
<b>Kultury Australii i Oceanii</b>	<b>Dr Dariusz Zwiech</b>
<b>Ukraina – między Wschodem a Zachodem</b>	<b>Mgr Jakub Kościółek</b>
<b>Współczesne konflikty etniczne w Azji i Afryce</b>	<b>Mgr Jakub Kościółek</b>
<b>Kultury współczesnej Afryki</b>	<b>Mgr Edyta Łubińska</b>
<b>Taniec w tradycjach kulturowych Wschodu i Zachodu</b>	<b>Mgr Jadwiga Romanowska</b>
<b>Kulturowe aspekty jedzenia</b>	<b>Mgr Małgorzata Staszczak-Ciałowicz</b>
<b>Dzieje dyplomacji i protokołu dyplomatycznego</b>	<b>Mgr Natalia Wojtanowska</b>
<b>Fakultety w języku angielskim:</b>	
<b>Politicized Ethnicity of Central-Eastern Europe</b>	<b>prof. Wawrzyniec Konarski</b>
<b>Iranian Cinema as a Form of Cultural Modernity</b>	<b>Dr Elżbieta Wiącek</b>

Uwaga! Osoby mające obowiązek wybrać w nadchodzącym roku akademickiego kurs(y) w języku angielskim informujemy, że w trakcie całego roku zaproponowane zostaną trzy moduły w tym języku. W drugim semestrze będzie można wybrać kurs Global Migrations prowadzony przez dr Małgorzatę Kołaczek